

ڈاکٹر ذاکر حسین کی یاد میں — ۳

گلابوچو بیٹا اور پری زاد

اور
بچو بیٹا کی عقل مندی
قدسیہ زیدی



نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا
نئی دہلی

مارچ ۱۹۷۲ء (جیترا ۱۸۹۳)

© کرنل بشیر حسین زیدی

6737 قیمت: ۲/۰۰

GULABO CHUHIYA AUR PARIZAD

(URDU)

تقسیم کار

ملکتیہ جامعہ لینڈ نی ڈی ڈی، دہلی ۱۱۰۰۱۶، ممبئی ۴۰۰۰۱۱، علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲

ڈائریکٹر نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا نے برٹی آرٹ پریس
(پروپرائٹرز ملکتیہ جامعہ لینڈ نی ڈی ڈی، دہلی ۱۱۰۰۱۶) سے چھپوا کر شایع کیا۔

پیش لفظ

بچپن میں کہانیاں سُنانے اور پڑھنے کا شوق کب سے نہیں ہوتا۔
بچوں کے لیے ، نانی ، دادی کی اہمیت اس لیے بھی زیادہ ہوتی
ہے کہ وہ اُنہیں کہانیاں سُناتی ہیں ! کہانیاں جن سے وقت
بھی گزرتا ہے ، معلومات میں بھی اضافہ ہوتا ہے اور زندگی بسر
کرنے کا سلیقہ بھی آتا ہے ۔

اُردو میں ایسے ادیب گئے چُنے ہی ہیں جنہوں نے باقاعدہ
پروگرام کے ساتھ بچوں کے لیے ادب تخلیق کیا ہے ۔ ایسے
ادیبوں میں ہمارے ہندوستان کے مرحوم صدر جناب ڈاکٹر ذاکر حسین کا

نام نامی سرفہرست ہے۔ آپ کو بچوں سے بے حد محبت تھی اور اسی واسطے سے بچوں کے لیے اچھے ادب کی تخلیق سے بھی بہت دلچسپی تھی۔ آپ نے بچوں کے لیے خود بھی لکھا، دوسروں سے بھی لکھوایا اور ایسے فنکاروں کی ہمت افزائی کی جو بچوں کے ادیب اور شاعر تھے۔

مرکزی وزارتِ تعلیم کی نشاندہی پر نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا نے مرحوم صدر ڈاکٹر ذاکر حسین کی یادمیں، بچوں کے لیے کتابیں شایع کرنے کا ایک نیا سلسلہ شروع کیا ہے۔ زیرِ نظر کتاب اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

ڈاکٹر بال کرشن کیمکر

نئی دہلی



گلابو چوہیا اور پری زاد

جمعہ کا دن تھا۔ سورج نکل آیا تھا۔ بی گلابو چوہیا
نہا دھو کر اپنی خوب صورت اور صنی اورھے برآمدے میں بیٹھی
کچھ سی رہی تھیں۔ کہ اتنے میں ایک کرن برآمدے میں چمکی۔
گلابو نے دل میں کہا ”کیا ہی اچھا ہو اگر کرنوں کا پری زاد
ایک بار پھر آجائے“
کہنے کی دیر تھی کہ کسی کی آہٹ سنائی دی اور پل بھر

میں ” آداب عرض ہے !“ کہتا ہوا ایک پری زاد ہرے کپڑے پہنے
کرنوں کی سپڑھی پر سے اُترا۔ اُس کے پیچھے پیچھے تین اور
پری زاد تھے۔

” مجھے تمہارے گھر کی کرن بڑی مشکل سے ملی۔ میں اپنے
ساتھ آج اپنے تین دوستوں کو بھی لایا ہوں۔ مجھے تو جھل مل
کہتے ہیں۔ یہ جگ مگ ہیں۔ ان کا نام جھم جھم ہے اور ان کو
جگنو کہتے ہیں۔“

” واہ وا ! کیسے خوب صورت نام ہیں۔ آئیے تشریف رکھیے۔ بہت
ہی اچھا ہوا کہ آپ لوگ آ گئے۔ آج چائے کی دعوت رہے گی۔“
بی گلابو خود تو چائے بنانے لگیں اور پری زادوں کو اور چیزیں
لانے گودام میں بھیج دیا۔ پھر کیا تھا کوئی تو طاق پر چڑھ بیٹھا،



کسی نے شکر کی مٹکی پر قبضہ جمایا ، کوئی آٹے کی بوری پر کودنے لگا ، کوئی ترازو سے کھیلنے لگا ، غرض خوب اودھم مچا۔

بی گلابو نے جُحرات کی شام کو کچھ قلاقند اور نمک پارے بنائے تھے۔ ستھوڑے سے رس گلتے اور کچھ برفی بھی تھی۔ اُکھنوں نے جھٹ پٹ باغ میں درخت کے نیچے دسترخوان بچھا دیا۔ اور ارٹوس پڑوس کی کچھ اور پتھریوں کو بھی ان کی امی اور ابا سے اجازت لے کر بلوا لیا۔ خوب مزے کی دعوت ہوئی۔ اس کے بعد 'چور سپاہی'، 'آنکھ مچولی'، کئی کھیل کھیلے گئے۔ یہ دھما چوکڑی پمچ ہی رہی تھی کہ سڑک پر سے قفل والے نے آواز لگائی "ملائی کی قفل پتے بادام والی" یہ سننا تھا کہ سب کھیل دیں چھوڑ برف والے کے پاس جا دھمکے۔ وہاں شیرا نیولا قفلیوں کی مٹکی رکھے دکان لگائے بیٹھا تھا۔

”ارے تفلیاں“ سب چوہیاں چٹخارے لے لے کر کہنے لگیں۔
”ٹھیکرو! میں اپنا بٹوالے آؤں“ یہ کہہ کر بی گلابو اپنا بٹوا
لینے دوڑیں۔

”یہ تفلیاں کیا چیز ہیں؟“ پری زاد پوچھنے لگے۔
”کیا تمہارے کرن دیس میں ملائی کی برف نہیں ہوتی؟“
ایک چوہے نے پوچھا۔ اتنے میں بی گلابو اپنا بٹوالے کر آ پہنچیں۔
”اُنھوں نے یہ بات سُن لی، بولیں :
”ٹھیک تو ہے وہاں تو اِس قدر گرمی ہوتی ہے کہ برف
کا ہے کو جمتی ہوگی“

گلابو نے سب کو ایک ایک تفل خرید دی۔ مگر پری زاد اتنے
ننھے ننھے سے تھے کہ اُنھوں نے آدمی ہی آدمی لی۔



”آہا“ شیرا بولا: ”تمہارے ہاں تو آج خوب مہمان آئے ہیں اور دعوتیں اڑ رہی ہیں“

گلابو بولیں: ”جی ہاں یہ مہمان کرن دیس سے آئے ہیں اور آج دن بھر ہمارے ساتھ رہیں گے“

پری زادوں کو بڑا اچنبھا ہو رہا تھا۔ کیونکہ اُنہوں نے آج تک کبھی برف کی قُفل نہیں کھائی تھی۔ شروع شروع میں تو اُنہیں کچھ زیادہ پسند نہیں آئی لیکن تھوڑی سی کھانے کے بعد بڑے مزے کی معلوم ہونے لگی اور وہ اپنے اپنے حصّے کی آدمی آدمی قُفل کھا کر چمچ چاٹتے لگے۔

پری زادوں کا قُفلیاں کھانا تھا کہ آفت آگئی جیسے ہی ٹھنڈی ٹھنڈی برف اُن کے پیٹ میں پہنچی سردی کے مارے

اُن کا بُرا حال ہو گیا۔ ہونٹ نیلے پڑ گئے اور سارا جسم اکڑ گیا۔
”ہائے یہ کیا غضب ہو گیا؟“ گلابو بولیں : ”ارے انہیں
جھٹ پٹ گرمی پہنچاؤ۔ چلو جلدی سے باورچی خانے میں لے
چلیں۔“

گلابو نے جھٹ پٹ جھل بل کو اور دوسری چوہیوں
نے جگ مک ، جھم جھم اور جگنو کو اٹھا لیا اور باورچی خانے
میں لے آئیں۔

فوراً آگ جلائی گئی اور روٹی گرم کر کر کے پری زادوں
کی سکانی شروع ہوئی۔

ایک چھوٹی چوہتا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اسے یہ
ڈر تھا کہ شاید اب پری زادوں کے بدن میں کبھی گرمی



نہ آئے گی ۔

”رو مت یہ ابھی ٹھیک ہوئے جاتے ہیں ذرا برف پگھل جائے“ گلابو نے چوہنیا کو تسی دیتے ہوئے کہا۔

اس نے فوراً تھوڑا سا دودھ گرم کیا اور پری زادوں کو پلایا۔ دودھ پینا تھا کہ ان کے چہروں پر پھر سُرخ جھلکنے لگی اور ہاتھ پاؤں کی انگلیاں ہلنے لگیں۔

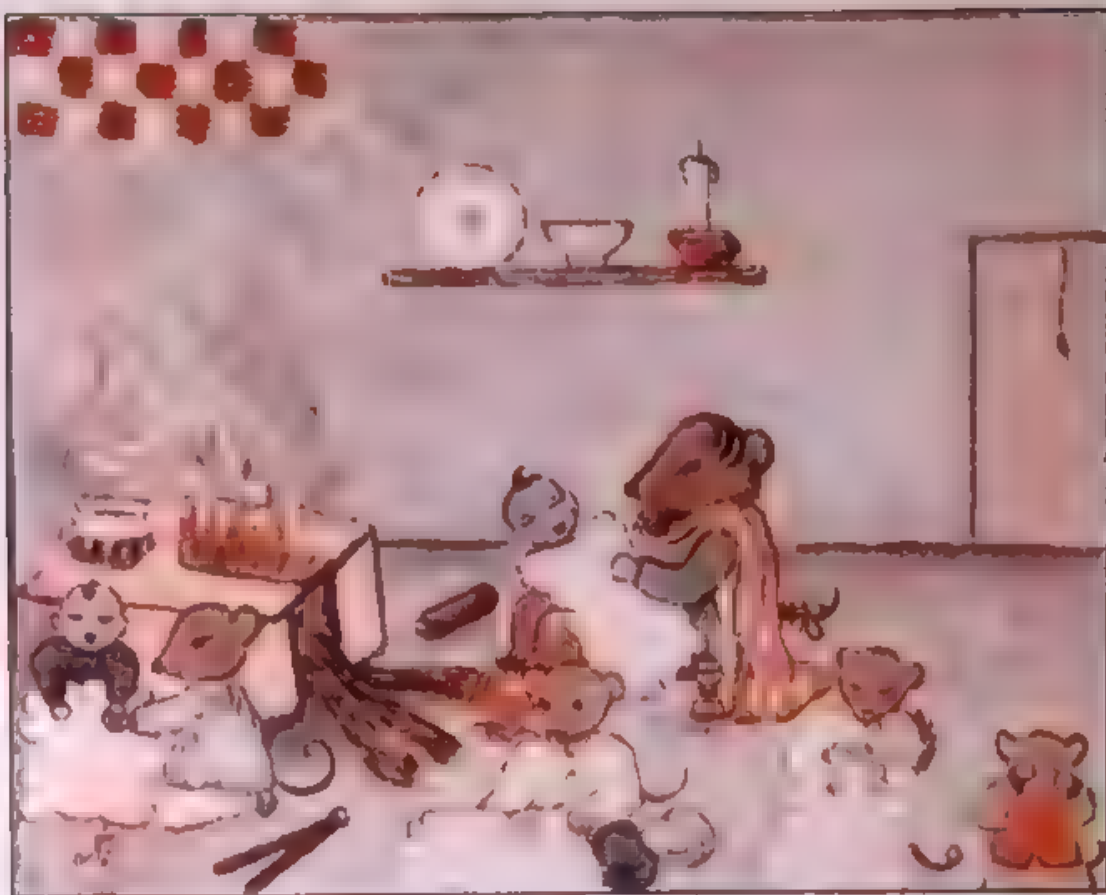
”اب میں اچھا ہوں“ چھل مل بولا۔ ”مگر آج سے کان پکڑے اب کبھی قفل نہیں کھانے کا“ اس کے بعد جگ مگ جھم جھم اور جگنو کو بھی ہوش آگیا۔ اور وہ بھی کہنے لگے۔

”یا اللہ توبہ! اب کبھی برف نہیں کھائیں گے“
اس وقت تک سب پری زاد خوب گرم ہو گئے تھے۔

اور سورج بھی ڈوبنے کو تھا۔ اس لئے اُنھوں نے کہا :-
”بہتر ہے کہ اب ہم رخصت ہو جائیں۔ کہیں کرنیں غائب ہو گئیں
تو اور مصیبت آجائے گی ہم اپنے دیس کو واپس نہ جاسکیں
گے۔“

گلابو نے چلتے وقت اُنھیں ایک ایک کھلونا دیا، پھر
برآمدے میں پہنچے اور اُس کمر کو دھونڈنے لگے جس سے وہ
اُترے تھے۔ تھوڑی دیر میں وہ کمر مل گئی۔

”خدا حافظ بی گلابو!۔ آپ کی دعوت کا بہت بہت
شکریہ“ پھر اُنھوں نے دوسری چوہٹیوں کو خدا حافظ کہا۔
جب پری زاد رخصت ہونے لگے تو چوہٹیوں نے پھر آنے
کا بلالوا دیا۔



جھل بل بولا : ” آپ کے بلاوے کا بہت بہت شکریہ ،
 ہم بہت خوشی سے آئیں گے مگر اب کے ہم قفلیاں نہیں
 کھائیں گے ۔“
 ” ٹھیک ہے ، ہم بھی نہیں کھانے کے “ دوسرے پری زاد
 بولے ۔

سب کے سب کرن پر سوار ہو کر ذرا سی دیر میں چوہیوں
 کی نظروں سے غائب ہو گئے ۔
 اس کے بعد سب چوہیوں نے گلابو کے ساتھ مل کر
 دعوت کے سب برتن اکٹھے کیے اور اُنھیں دھو دھلا کر
 الماریوں میں رکھ دیا ۔

ایک ننھی سی چوہنیا بولی : ” خدا کا شکر ہے کہ ہم برف

کھا کر ان کی طرح جم نہیں جاتے ورنہ ہم کو بھی قُضی کھانا نصیب
نہ ہو !
اس کے بعد سب نے بی گلابو کو خُدا حَافِظ کہا اور اپنے
اپنے گھر رخصت ہو گئے۔



بجّو بھیا کی عقل مندی

آج چھیلی پُھتیا کا جنم دن تھا جس کی خوشی میں اُس نے اپنی دوست کرن اور اُس کے میاں چندا کو بُلایا تھا۔ چائے کی پیالیاں میز پر قرینے سے رکھی تھیں۔ اور طرح طرح کی مٹھائیاں پلیٹوں میں سجی تھیں۔ ایک میں پستے کی نوز، ایک میں برنی، ایک گرمی پلیٹ میں عمدہ رس ٹھکے، اور ایک رکابی میں گرم گرم خستہ کچوریاں۔

باہر ہلکی ہلکی پھوار پڑ رہی تھی چھیلی آگ کے پاس بیٹھی اپنے دوستوں کا انتظار کر رہی تھی۔ کرن اور چندا کے علاوہ چھیلی نے اپنے سب سے

بڑے دوست چھیلا کو بھی چائے پر بلایا تھا۔ چھیلا بستی بھر میں سب
 سے زیادہ خوبصورت چوہا تھا۔ اسے کپڑے لٹکتے کا بہت شوق تھا۔
 بستی والوں نے کبھی اسے میلے کپڑے پہنے نہ دیکھا تھا۔
 جس طرح چوہوں میں چھیلا کی دھوم تھی اُسی طرح چوہیوں میں
 چھیلی کا چرچا تھا۔ بستی میں سب سے شان دار گھر چھیلی ہی کا تھا۔
 بات یہ تھی کہ اُس کے باپ دادا سینکڑوں برس سے اسی گھر میں
 رہتے آئے تھے۔ اس لیے وہ طرح طرح کے ساز و سامان سے
 بھرا پڑا تھا۔ دیواروں پر چھیلی کے بزرگوں کی بڑی بڑی تصویریں
 لٹکی تھیں۔ جگہ جگہ قسم قسم کے پھول دان رکھے تھے۔ شیشے کی الماریوں
 میں قیمتی کتابیں چُنی ہوئی تھیں۔ غرض کہ دنیا کی کوئی ایسی چیز نہ تھی جو
 اس گھر میں موجود نہ ہو۔



چھیلی کُرسی پر بیٹھی مہانوں کا انتظار کر رہی تھی کہ کسی نے دروازہ کھٹکٹایا۔ چھیلی دوڑی دوڑی گئی، ہاں کمرے کے کواڑ کھولے تو دیکھا کہ کرن اور چندا بڑسا چھاتا لگائے کھڑے ہیں۔

چھیلی بولی ”آہا، آئیے آئیے، آج تو تم نے بہت راہ دکھائی۔“
 پھر سگے بڑھ کر بڑے تپاک سے کرن سے گلے ملی۔ چندا سے ہاتھ ملایا اور انہیں ہاں کمرے میں لے آئی۔ یہاں مہانوں نے اپنی برساتیاں اتاریں، اور چندا نے باہر جا کر گیلا چھاتا سوکھنے کے لیے برآمدے میں رکھ دیا۔
 پھر چھیلی بولی ”چلو چل کر آگ کے پاس بیٹھیں۔ بارش کی وجہ سے سردی اور بھی چمک اُٹھی ہے۔“ یہ کہہ کر جب وہ کمرے کی طرف چلنے لگی تو کرن بولی ”چھیلی بو۔ اپنی سالگرہ کا تحفہ تو لے۔ خدا کرے تمہیں پسند آجائے، ہم نے اسے بڑے پریم سے تیار کیا ہے۔“ ڈبہ دیکھ کر چھیلی کی

باچھیں کھل گئیں اور منہ خوشی کے مارے سُرخ ہو گیا۔ ڈبہ میز پر رکھ کر
 جلدی جلدی کھول۔ تو دیکھا کہ بڑا خوبصورت کامدانی کا نارنجی ریشمی
 ڈوٹھ، ہری قمیص اور اودا لہنگا ہے، معلوم ہوتا تھا کہ ڈلہن کا جوڑا
 ہے۔ چھیلی نے کرن کی گردن میں باہیں ڈال کر کہا: "پیارے کرن،
 بہت بہت شکریہ۔ کیسا پیارا جوڑا لائی ہو، جی چاہتا ہے تمہارے ہاتھ
 خوم لوں۔" پھر بولی "اے ہے اس جوڑے کی خوشی میں چائے تک
 بھول گئی۔ چلو چل کر چائے پیئیں" وہ دونوں دوستوں کو ملاقات کے
 کمرے میں لے گئی۔ اور اُن کو آرام سے بٹھا چکی تو بولی "آج
 میں نے چھیلا کو بھی چائے پر بلایا تھا، نہ جانے کہاں رہ گیا۔ وہ
 تو ہمیشہ وقت پر پہنچتا ہے، خدا کرے خیریت سے ہو۔ خیر میں
 چائے بتاتی ہوں وہ آتا ہوگا۔"

چھبیلی نے جلدی سے چائے بنائی اور سب نے پینا شروع کی۔ چنڈا
 نے سب سے پہلے پستے کی ٹوز پر ہاتھ مارا۔ چھبیلی نے سب مہانوں کی
 من بھاتی چیزیں تیار کی تھیں۔ چنڈا کو پستے کی ٹوز، کرن کو رس لُکھے در
 چھبلی کو گرم گرم خستہ کچڑیاں بے حد پسند تھیں۔ چھبیلی اور اُس کے دونوں
 دوست مزے سے چائے پی رہے تھے کہ کسی نے زور زور سے
 دروازہ دھڑ دھڑایا۔ ڈر کے مارے سب اُچھل پڑے۔ چھبیلی نے دوڑ کر
 دروازہ کھولا تو حیرت سے اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ چھبلی پہچانا نہ
 جاتا۔ اس کے صاف ہنستے نفیس کپڑے کپڑے کیچڑ میں لت پت تھے ہاں
 بکھرے ہوئے اور بچارے کا سانس پیٹ میں نہ سماتا تھا۔ مہ سے
 پاؤں تک کیچڑ میں تو سن ہی رہا تھا مگر دُم سے خون جاری تھا
 جسے اس نے کس کر روماں سے پکڑ رکھا تھا۔ چھبیلی کے ہوش ٹھکانے

ہوئے تو پھیلا کا ہاتھ تھام کر جلدی سے اندر لائی اور آرام سے
 گرسی پر بٹھا کر خود مرہم پتی کا سامان لینے لگی۔ سب چیزیں لا کر پہلے
 پھیلا کی دم دھوئی مرہم لگا کر پٹی باندھ دی پھر بولی ”لو بس اب تھوڑی
 سی چائے پی لو اور پھر بتاؤ کیا ماجرا ہے“ پھیلا نے چائے کی پیالی
 ہاتھ میں لے کر اپنی بیٹی شروع کی ”بس آج تو خیر ہو گئی بال بال بچا۔ دو
 چار روز سے جنگل میں ایک آدمی اور اُس کا گھٹا آکر بس گئے ہیں“
 اس نئی خبر کو سن کر سب کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی اور تینوں ایک
 دم بولے ”یہ تو تم نے بہت بُری خبر سُنائی“

در اصل بات یہ تھی کہ جس کھیت کے نیچے ان سب کے گھر تھے اُس
 کے پاس ہی جنگل میں ایک چھوٹا سا پُرانا بنگلہ تھا۔ برسوں سے خالی پڑا تھا۔
 یہی وجہ تھی کہ اس بستی کے سب رہنے والے بے کھٹکے جنگل میں آیا

جایا کرتے تھے۔

چھیلا بولا: ”ابھی پرسوں کی بات ہے میں جنگل کی طرف سے آ رہا تھا،
بڑے بڑے پیڑ پر سے کسی نے مجھے ہٹا دیا۔ یہ حکیم اٹو خاں تھے جو ابھی
ابھی سوئے اٹھے تھے۔ میں نے حیرت سے پوچھا آپ یہاں کہاں؟“ بولے
”کیا پوچھتے ہو یار، ناک میں دم ہے۔ میں تو مرتے مرتے بچا۔ دو تین
روز کی بات ہے میں پڑا سو رہا تھا۔ ایک دم گھبرا کر آنکھ جو کھلی تو
دیکھتا ہوں کہ میرے گھر میں چاروں طرف دھواں بھرا ہے اور سانس
لینا مشکل ہے۔ اتنے میں دھواں اور بڑھا تو کھانسی اٹھنے لگی اور آنکھوں
سے پانی بہنے لگا۔ پتہ لگانے کے بعد معلوم ہوا کہ ایک آدمی جو اس
جگہ میں آکر بس گیا ہے، پنا کمرہ گرم کرنے کے لیے انگیٹی میں آگ جلا
رہا ہے۔ مجبور تھا، مرنے لگا نہ کرتا۔ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا اور برسوں کا

بسا بسایا گھریوں چھوڑنا پڑا۔ اب اس گھر میں رہتا ہوں مگر وہ بات کہاں، ہر وقت ہوا کے تھپڑے لگتے رہتے ہیں۔ خیر بھی کیا کریں۔ جیسی گزرے گی گزرا۔ لیں گے۔“

چھیلا نے کہا: ”اُس وقت اُٹو خاں کی بات پر میں نے زیادہ دھیان نہ دیا۔ سمجھا کہ افیم کے نشے میں ہیں اور نہ جانے کیا بڑا بڑا رہے ہیں۔ مگر آج جب میں یہاں آنے کے لیے تیار ہو رہا تھا کسی نے میرے گھر کے باہر کچھ کھڑ بڑ شروع کی، میں نے دروازہ جو کھولا تو دیکھا کہ باہر کی طرف سے کسی کُتے کی کالی کالی خوفناک تھوٹھنی گھر میں گھسی چلی آرہی ہے، بہت کوشش کی کہ دروازہ بند کر دوں مگر کہاں۔ کیا بتاؤں اس وقت تجھ پر کیا گزری! بس اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے۔ کُتے نے مجھے پکڑنا چاہا میں تو اس کے پنچے سے نکل آیا مگر موذی نے میری دم پر کچ بکچا کر ایسا دنت مارا کہ



تارے دکھائی دینے لگے، مجھ سے اور تو کچھ نہ بن پڑا پلٹ کر اُس کی
کالی کالی تھوٹھنی پر اس زور سے کاٹا کہ ہل ہلا گیا اور فوراً میری
دم چھوڑ دی۔“

چندا بور: ”واہ میاں چھیلا واہ، خوب مزا چکھایا تم نے اُسے“ کرن
بوی: ”چھیلا بھینا خدا کا شکر ہے تمہاری جان بچ گئی۔ دم کا کیا ہے دو
چار روز میں اچھی ہو جائے گی۔“ چھیلا نے کہا: ”مرہم پٹی سے اب دم میں
تکلیف کم ہے۔ لاؤ تو جیسی ایک کچوری اور ایک چائے کی پیالی۔“
چھیلا کچوری کھا ہی رہا تھا کہ معنوم ہوا زرمہ آگیا۔ اور ساتھ ہی
چھت سے ڈھیروں مٹی میزوں اور کرسیوں پر گرنے لگی۔ چائے دانی اور
ذودودان زمین پر لڑھک گئے۔ چھیلی اور کرن نے رونا اور چلانا شروع
کر دیا۔ یہ چیخ پکار ابھی کم نہ ہوئی تھی کہ گتے کا پنجہ چھت میں سے اندر

آتا دکھائی دیا۔ سب کے رہے سہے ہوش اُڑ گئے۔ آخر کار چھبیلی ذرا ہمت کر کے چلائی ”چلو چور دروازے سے نکل کر بھاگ جائیں“ یہ سُن کر سب کے سب کھانے پینے کی چیزیں چھوڑ چھاڑ چھبیلی کے پیچھے ہوئے اور اندر ہی اندر گلیوں میں ہوتے ہوئے بجو کے ہاں پہنچے۔ وہ اپنے کپڑے دھو دھلا کر انھیں سگ کے سامنے پھیلانے آرام سے کرسی پر بیٹھا اونگھ رہا تھا۔

آنے والوں کے پاؤں کی آہٹ سُن کر گھبرا کر چونکا اور جب یہ سب کمرے میں آگئے تو اُس نے اُٹھ کر جھٹ پٹ دروازہ بند کر دیا اور حیرت سے اُن کے اس طرح بے وقت آنے کی وجہ پوچھی۔ ساری بیٹا سُنانے کے بعد بولا: ”بھئی یہ تو بہت بُرا ہوا۔ تمہارے کہنے سے مجھے بھی خیال ہوتا ہے کہ گُل دُم ابھی تک لوٹ کر نہیں آئی دُگل دُم ایک



لوٹری تھی جو بچّو کے ساتھ اُس کے مکان میں رہا کرتی تھی، میں کچھ نہیں تو سو دفعہ گل دُم سے کہہ چکا ہوں کہ وہ چاند نکلنے سے پہلے باہر نہ جایا کرے، مگر وہ میری ایک نہیں سنتی۔ پریشان کر دیا ہے اس نے۔ بچّو کی بات سن کر یہ اور سہم گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد بچّو بولا: ”پریشان ہونے کی بات نہیں، گل دُم ابھی آتی ہی ہوگی۔ بھلا اُسے کون پکڑ سکتا ہے۔ چھیلی بہن کچھ گانا سُناؤ کہ دل بہلے۔ ایسا گیت ہو کہ ہم سب بل کر گاسکیں۔“

چھیلی بولی: ”بچّو بھینا لاؤ تمہارے پٹھے پُرانے کپڑوں کی مَرّت کر دوں، رُفّو بھی کرتی جاؤں گی اور گاتی بھی جاؤں گی۔“ بچّو جا کر اپنے پٹھے ہوئے موزے اور سُوتی تانکا لے آیا۔ چھیلی نے رُفّو کرنا شروع کیا اور ایک بہت مشہور گیت پھیڑا جس کو یہ سب بل کر گانے لگے۔

کھود کھود رے نوجوان
 کھود کھود رے نوجوان
 رُکنا تیرا کام نہیں کھودنا تیری شان
 تو کھودے چلا جا تو آگے بڑھے جا
 کھیت ہو یا مکان
 کوشا ہو یا مچان
 تو کھودے چلا جا
 تو آگے بڑھے جا
 رُکنا تیرا کام نہیں کھودنا تیری شان
 تو کترے چلا جا تو کاٹے چلا جا
 کپڑا ہو یا تھان



گندم ہو یا دھن

تو کاٹے چلا جا

تو کترے چلا جا

رکنا تیرا کام نہیں کاٹنا تیری شان

ابھی سب بھوم بھوم کر اور تالیاں بجا بجا کر یہ گیت گاتا ہی رہے
تھے کہ سامنے کا دروازہ پھٹ سے کھلا اور گل دُم چیلہ سے بھی زیادہ
جُری حالت میں نذر آئی۔ سر سے پاؤں تک کپڑے میں سنی ہوئی، منہ
عُصّے کے مارے سرخ، آتے ہی بولی: "ساری عمر کبھی میری ایسی بھد نہیں
ہوئی کہ ایک ذلیل سے کُتے نے یوں مجھے میلوں دلدل اور کپڑے میں
بھگایا ہو اور یہی نہیں ایک آدمی نے بھی مجھ پر گولی چلائی۔ بھلا بتاؤ تو
کوئی حد بھی ہے بدتمیزی کی۔ صدیوں سے ہم لوگ یہیں بستے چلے آئے ہیں۔

کبھی کسی کی مجال نہ ہوتی کہ ہم پر گولی چلائے۔ میں بھی بدلہ لے کر نہ
 چھوڑوں تو گل دُم نام نہیں۔ گل دُم یہ کہتی جاتی تھی اور میز کو لگوں سے
 پیٹتی جاتی تھی۔ جب اُس کا غصہ ذرا ٹھنڈا ہوا تو نہانے لگی اور تھوڑی
 دیر کے بعد صاف ستھری ہو کر واپس آئی۔

بچو نے کہا: ”بس ایک بات تو میں نے طے کر لی ہے کہ اب
 آدمی اور اس کے کتے کو بنگلے سے نکال کر ہی دم میں گئے، اگر یہ نہ
 بنگلے تو ہمارا کہیں بھکانہ نہ رہے گا۔ مگر آپ لوگ بتائیے کہ ان دونوں
 کو نکالیں کیسے؟“

سب سے پہلے چمیلہ بولا ”ایک ترکیب میری سمجھ میں آتی ہے، ہم سب
 بل کر اُس مکان کو کھود کر گرا دیں۔ توڑ پھوڑ کا کام تو میرے باپ دادا
 صدیوں سے کرتے آئے ہیں۔ اور ہمارا خاندان اس فن میں اُستاد مانا گیا ہے۔“

بچو بولا "ہات تو خوب ہے مگر اس میں دیر بہت لگے گی اور اس عرصے میں نہ معلوم کیا سے کیا ہو جائے۔ ہمیں تو چاہیے کہ جس قدر جلد ہو سکے ان کو نکال دیں۔ رن دونوں کا تو ایک دن بھی یہاں رُکنا خطرے سے خالی نہیں۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ ہماری بستی کے سب رہنے والے انہیں ڈرا کر یہاں سے بھگا دیں؟"

گل دُم بولی: "بھئی واہ کیا ترکیب نکالی۔ دل خوش ہو گیا۔ میں تو اکیلی ہی چیخ چیخ کر آسمان سر پر اٹھا سکتی ہوں۔ اور پھر میری چیخ پکار سے انسان ڈرتا بھی بہت ہے۔"

مشورہ ہونے کے بعد آخر میں یہ طے پایا کہ جنگل کے سب باسیوں کو بلا کر ایک جلسہ کیا جائے۔ یہ چاروں اُنٹھ کر بچو کے ساتھ اُس کے دفتر میں گئے اور کام شروع ہوا۔ کمرے میں بالکل خاموشی تھی ہاں کبھی کبھی قلم

کی چر چراہٹ اور گل دُم کے اطمینان سے سانس لینے کی آواز ضرور آتی تھی۔
 گل دُم بڑے اطمینان سے حُفّہ پی رہی تھی۔ ان سب میں چونکہ عقل مند اور
 چالاک صرف بچّہ اور گل دُم سمجھے جاتے تھے اس لیے وہ دونوں تو میز پر
 لکھنے پڑھنے لگے اور باقی بچّہوں چپ چاپ کونے میں کرسیاں ڈال کر
 بیٹھ گئے اور پاس ہی تشتی میں رکھے ہوئے خربوزے کے بیج پھیل پھیل
 کر کھانے لگے۔

گل دُم خوب سمجھتی تھی کہ بچّہ بھینا ہی کوئی نہ کوئی عمدہ ترکیب نکالیں
 گے اس لیے وہ بھی خاموش بیٹھی حُفّہ کا دھواں اُڑا رہی تھی۔ بہت دیر کچھ
 سوچ سوچ کر لکھنے کے بعد بچّہ بولا: ”میری تو سمجھ میں ایک ہی ترکیب
 آتی ہے، وہ یہ کہ گل دُم کل جا کر بنگلے کو دیکھتی رہے اور جب آدمی اور
 کُٹا گھاؤں چلے جائیں تو یہ زور سے پُکار کر سب کو خبر دے جس کا

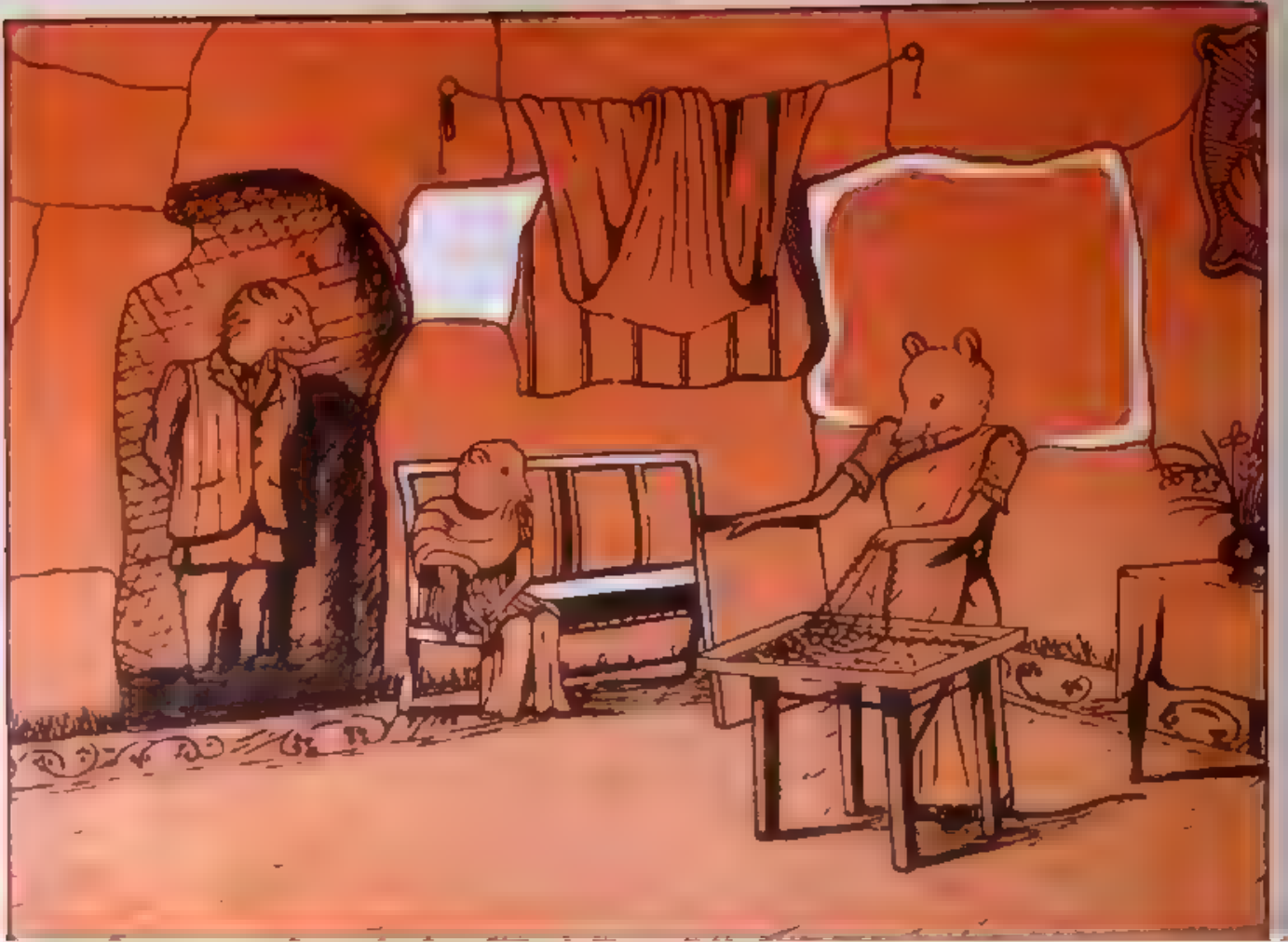
مطلب یہ ہوگا کہ میدان صاف ہے اور جنگل کے باسی جنگے میں جمع ہو جائیں۔
 میں نے سب کے نام خط لکھ دیے ہیں۔ گل دُم اور چھیلا کل صبح سویرے یہ
 خط بستی والوں کے نام پہنچا دیں۔ اب رات بہت گئی ہے آپ لوگ مہمان
 کمروں میں جا کر سوئیے اور میں بھی جا کر سوتا ہوں، خدا حافظ!“

دوسرے روز صبح سویرے کرن اور چندا اپنے گھر کی طرف روانہ
 ہوئے اور چھیلا مینڈک پور پہنچا۔ وہاں کے باسی چھیلا کو دیکھ کر بہت خوش
 ہوئے اور وقت پر جنگے میں پہنچنے کا اقرار کیا۔

گل دُم نے اُنھ کو جنگل کی راہ لی اور سب سے پہلے گلہریوں کو اُن
 کے نام کا خط پہنچایا، اُن کے خط میں یہ لکھا تھا کہ جس قدر اخروت
 اور بادام اور طرح طرح کے شوکھے میوے ان کے گودام میں جمع ہیں
 لے کر آدمی اور اس کے گتے کو پیتے کے لئے مقررہ وقت پر جنگے پر آجائیں۔

مینڈکوں کو خط پہنچانے کے بعد چھیلا حکیم اُٹو خاں کے ہاں پہنچا، وہ اُس وقت درخت کے سُوراخ میں بیٹھے، دنگھ رہے تھے۔ چھیلا کو دیکھ کر جھٹائے اور کچی نیند سے جگائے جانے کی شکایت کرنے لگے۔ مگر جب بچو کا خط پڑھا تو بہت خوش ہوئے اور خود آنے اور اپنے بھائی کو بھی ساتھ لانے کا وعدہ کیا۔

اُسی دن شام کو چھ بچے کے قریب غل دُم بنگلے کے پاس ایک بھاری کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئی۔ یہاں سے بنگلہ اُسے صاف دکھائی دے رہا تھا، جب اُسے اس طرح بیٹھے بیٹھے گھنٹہ بھر گزر گیا اور اُس کی گردن دُکھ گئی، آنکھیں گھورتے گھورتے پتھر گئیں تو قریب تھا وہ بے آس ہو کر واپس چلی جائے کہ یکایک دروازہ کھلا اور وہ آدمی اپنے کوٹ کے بٹن بند کرتا ہوا نکلا، اُس کے پیچھے پیچھے کتا بھی دُم ہلاتا اور بھاڑی کی طرف منہ



اٹھا اٹھا کر کچھ ٹونگتا ہوا آگے بڑھا، قریب تھا کہ وہ گل دُم پر جھپٹے کہ آدمی نے بیٹی بجا کر کُتے کو بلایا، بیٹی کی آواز سننے ہی گٹا مالک کے پیچے ہو گیا۔ جب تک یہ دونوں نظروں سے غائب نہیں ہو گئے گل دُم دبک کر خاموش بیٹھی رہی، پھر منہ اٹھا کر زور زور سے آؤ آؤ آؤ کیا۔ اس خیال سے کہ شاید کسی نے نہ سنا ہو ایک دفعہ پھر آواز لگائی۔ گل دُم تیسری دفعہ پھر چلانے کو ہی تھی کہ دُور سے اُسے بچو آتا دکھائی دیا۔

گل دُم اور بچو دونوں بنگے کے اندر گئے تو دیکھا کہ انسان لیمپ جلتا پھوڑ گیا ہے۔ بچو نے ادھر ادھر پھر کر کمرے کو اچھی طرح دیکھا بھالا پھر اُچک کر ایک کرسی پر چڑھ کر بولا: ”میرے خیال میں اس جلے کا صدر مجھے ہونا چاہیے اور ایک تقریر بھی کرنا چاہیے، کیوں گل دُم تمہارا کیا خیال ہے؟“

اتنے میں سب جانور جمع ہو گئے بچو اتنے بہت سے دوستوں کو دیکھ کر

بہت خوش ہوا۔ وہ سب اس کی کرسی کے چاروں طرف جمع ہو گئے تو بچو
 نے سب کو چپ رہنے کو کہا اور اپنی تقریر یوں شروع کی :
 ”بھائیو اور بہنو! مجھے بڑی خوشی ہے کہ آپ سب لوگ تشریف لے
 آئے، یہ تو آپ لوگوں کو معلوم ہی ہوگا کہ آج ہم کیوں جمع ہوئے ہیں“
 سب ایک زبان ہو کر بولے: ”دشمن کو نکالنے کے لیے“ بچو بولا: ”شائش !
 میں چاہتا ہوں کہ آدمی کے واپس آنے سے پہلے آپ سب بڑی احتیاط
 سے اس کمرے میں چھپ جائیں، اور جب تک میں کھانسی نہیں کوئی اپنی
 جگہ سے نہ ہٹے پائے، کھانسی کی آواز سننے ہی کمرے میں ادھر ادھر بھاگنا
 دوڑنا اور چیخنا پکارنا شروع کر دیں۔“ بھراٹو خاں کی طرف دیکھ کر بولا: ”حکیم جی
 آپ اور آپ کے بھائی اس الماری پر چڑھ کر بیٹھ جائیں اور کھانسی کی آواز
 سننے ہی انسان کے منہ کے پاس جا جا کر پھڑپھڑانا شروع کر دیجیے، گل دم ٹم

اور میں اس بستر میں جا کر ٹھپ جائیں گے اور جب آدمی اپنے گھر کو جانوروں سے بھرا پائے گا تو پناہ لینے بستر میں گھسنے کی کوشش کرے گا اُس وقت ہوگی ہماری مادی، ہم اسے لوثنا اور کاٹنا شروع کر دیں گے، اُس وقت گھبریاں کس کس کے نشانے لگائیں گی۔ خدا نے چاہا تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اور اگر کوئی خرابی ہوئی تو تم سب اطمینان رکھو میں اور گل دُم اسے مل کر بھیک کر لیں گے۔ سب نے مل کر تالیاں بجائیں اور ”بجّو بھیا کی بے“ کہتے ہوئے کمرے میں جگہ جگہ چھپنے کی کوشش کرنے لگے۔

سب نے اچھی اچھی جگہیں ڈھونڈنا شروع کیں۔ چھپیوں میں مینڈک، پیالوں میں چوہے، الماریوں پر اُتو، جوتوں میں نیوے، پردوں کے پیچھے گھبریاں، غرض کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں کوئی چھپا نہ ہو۔ گل دُم جا کر بستر میں گھس گئی۔ جب سب ٹھپ کر خاموش بیٹھ گئے تو بجّو نے کمرے میں چاروں طرف تفرّی دلائی

کمرہ بالکل دیا ہی خالی معلوم ہو رہا تھا جیسے جانوروں کے آنے سے پہلے
 تھا۔ پھر وہ خود بھی بستر میں گس گیا۔ رادھر تو یہ سب بندوبست ہو رہا تھا
 اور رادھر سے آدمی اور اُس کا شُکا گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ بالکل
 اندھیری رات تھی۔ ہوا چاروں طرف سائیں سائیں کر رہی تھی۔ آدمی کو اس
 وقت اپنے دوستوں کو چھوڑ کر اُس اکیلے گھر کو لوٹنا بہت کھل رہا تھا
 ایسی ٹھنڈی رات میں اُس کا دل چاہتا تھا کہ وہ اپنے دوستوں کے
 پاس بیٹھا آگ تاپتا رہے۔ بجگے کا دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے بولا:
 ”چلو میاں کُتے تمہیں کچھ کھانے کو دوں اور پھر اپنے لیے گرم گرم چائے
 بناؤں“ کُتے نے جب کھانے کا نام سنا تو خوشی سے دُم ہلانے لگا، اس کی
 ناک میں بڑے بڑے مزے کی خوشبوئیں آرہی تھیں کسی کونے میں سے نرم
 نرم مٹی سی چُوہیا کی، کہیں سے موٹی سی گلہری کی، کہیں سے مزے دار

کوڑی کی، قریب تھا کہ ٹٹا کسی چڑھتا کو پکڑے کہ بچو زور سے کھانسا
 اس کا کھانسا تھا کہ سب جانور اپنی اپنی جگہوں سے کود پڑے اور
 کمرے میں دیوانوں کی طرح گھومنے لگے۔ چوہوں نے ادھر سے ادھر دوڑنا،
 مینڈکوں نے پھدکنا شروع کیا، گھبراہٹاں تان تان کر نشانے لگانے لگیں
 اُتوؤں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ جلدی جلدی آدمی کے منہ کے قریب اُڑنے
 لگے۔ غرض کہ عجب طوفان بے تمیزی برپا کر دیا۔ کُتے نے جو چوہوں کو
 ادھر سے ادھر دوڑتے دیکھا تو کبھی ادھر منہ مارتا کبھی ادھر مگر آج
 چوہیاں کہاں اس کے ہاتھ لگتیں سب نے بل کر ایک دفعہ جو بچارے
 کُتے کا بیچا یا تو غریب کا سر چکرانے لگا۔ آدمی بوکھلا کر گری پر چڑھ
 کر کھڑا ہو گیا تو اُتوؤں نے اُس کے سر کے قریب زور زور سے اُڑنا
 اور چمینا شروع کیا۔ کوئی اُس کے سر سے ٹکرتا تو کوئی اُس کے کان

سے، کوئی اس کی ناک نوح لیتا۔ آدمی بچارے کو ان پر بہوتوں کا دھوکا
 ہوا، رہے رہے اوسان بھی مارتے رہے، ڈر کر بستر میں گھس گیا وہاں بچو
 اور گل دُم نے اُس کی خوب گت بنائی۔ بچارے کو چار ونا چار بھاگتے
 ہی بنی۔ آگے آگے وہ اور پیچھے پیچھے اس کا کٹا، سر پر پاؤں رکھ کر
 بھاگے اور پھر کبھی بھولے سے بھی بنگلے کا رخ نہ کیا۔

جب سب جانور ذرا خاموش ہوئے تو بچو نے کرسی پر کھڑے ہو کر
 سب کا شکریہ ادا کیا اور کہا: ”خدا کا شکر ہے ہمیں اُس نے آدمی
 اور اُس کے نٹے سے چھٹکارہ دلویا اب آپ سب لوگ اطمینان سے
 اپنے اپنے گھروں کو واپس جا سکتے ہیں“

حکیم جی بولے ”بالکل درست کہا آپ نے۔ آپ سب گھر جائیے اور
 میں بھی جا کر گھر ٹھیک ٹھاک کرتا ہوں تاکہ صبح تک سونے کے قابل



ہو جائے، " گل دُم نے جاکر انجٹھی کی آگ بجھائی اور حکیم جی اُڑ کر اپنے پرانے
بیسرے میں پہنچ گئے۔

یہ سب کے سب جانور آج بہت خوش تھے۔ مگر بچاری چھیلی اپنا گھر
گرجانے سے بڑی غمگین تھی۔ چھیلا چھیلی کو رنجیدہ دیکھ کر بولا: " غم کیوں کرتی
ہو چلو میں تمہارے ساتھ چلوں، دیکھیں تو تمہارے گھر کا کیا حال ہے۔ جب
چھیلا اور چھیلی وہاں پہنچے تو دیکھا کہ گھر کی چھت بالکل ٹوٹی پڑی ہے
مگر چیزیں بہت سی محفوظ ہیں۔ دونوں نے بل کر بزرگوں کی تصویریں اور
قیمتی چیزیں وہاں سے نکالیں۔ ابھی چھیلی نکال ہی رہی تھی کہ چھیلا بولا:
" پیاری چھیلی ایک بات کہوں جو تم مان لو " چھیلی نے کہا: " ہاں ہاں
ضرور کہو " چھیلا آنکھیں پچی کر کے بولا: " چھیلی اگر تم مجھ سے شادی کرو
تو کیا ہی اچھا ہو، تمہیں بنا بنایا گھر اور مجھے اچھی سی بیوی مل جائے گی۔

یاں البتہ میرے گھر کا سامنے کا دروازہ بالکل ٹوٹ گیا ہے وہ ہم دونوں
بل کر اور لگالیں گے باقی گھر بالکل محفوظ ہے تمہیں کسی قسم کی تکلیف نہ
ہوگی۔“

شادی کا پیام سن کر چھیلی شرما گئی، منہ سے تو کچھ نہیں بولی مگر اپنی
رضامندی ظاہر کر دی۔ اُسی وقت سب کو شادی کا بلاوا بھیجا گیا۔ دعوت
بچوں کی طرف سے ہوئی۔ چھیلی نے کرن کا دیا ہوا جوڑا اور چھیلا کا لایا ہوا
نتہ اور ٹیکا پہنا اور خوب دھوم کا بیاہ رچایا گیا۔ سب بستی والے کہہ
رہے تھے کہ ہم نے آج تک اتنی خوبصورت دُہن نہیں دیکھی۔





